

Bajo el mismo cielo,
sobre el mismo valle



Programación cultural



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Medellín, 350 años soñando juntos

Celebramos los 350 años de nuestra ciudad. Tres siglos y medio de una historia que nos recuerdan de dónde venimos, lo que hemos vivido y, sobre todo, lo que podemos construir juntos.

Medellín volvió a ser de todos. Y eso significa que esta ciudad no es de un gobierno ni de un alcalde. Es de cada uno de ustedes. De las familias que luchan todos los días, de los jóvenes que sueñan en grande, de los mayores que guardan la memoria, de los niños que crecen felices, de quienes llegaron de otros lugares y aquí encontraron hogar.

Cumplir 350 años es mirar con gratitud lo que hemos construido y, al mismo tiempo, llenarnos de esperanza por lo que viene. Es motivo de orgullo, pero también de compromiso. Hoy más que nunca tenemos que querer a Medellín, hablar bien de ella, cuidarla en lo pequeño y en lo grande, y trabajar unidos para que siga siendo ese lugar que nos llena de esperanza y oportunidades.

Bajo el mismo cielo y sobre el mismo valle, Medellín seguirá soñando y creciendo entre todos.

Feliz cumpleaños, Medellín.

Federico Gutiérrez Zuluaga.



Medellín, 350 años

Bajo el mismo cielo, sobre el mismo valle

La historia de la ciudad no es una línea recta ni un archivo estático. Es una superposición de capas de tiempo, de historias, de voces y de formas de habitar, que sobreviven a través de distintas huellas, rastros y rostros. Medellín se ha narrado a sí misma una y otra vez —a veces con orgullo, otras con dolor— y esta franja es una oportunidad para preguntarnos quiénes hemos sido, quiénes somos y hacia dónde queremos ir.

Bajo el mismo cielo compartido por abuelos e hijos, por poetas y artesanos, por mujeres que sostienen la vida y por niños que la reinventan. Leer y escribir Medellín en sus 350 años es reconocer que la ciudad ha sido imaginada, repensada, defendida, incluso discutida... pero siempre contada.

Sobre el mismo valle, las voces de ayer conversan con las de hoy. La literatura, el arte, la cultura y el patrimonio se cruzan para volver a las raíces y recorrer los vestigios de lo que nos hace ciudadanos, allí donde lo íntimo y lo colectivo se entrelazan en un juego infinito de continuidades, discontinuidades y tensiones.

Medellín no es solo lo que vemos: es también lo que recordamos, lo que narramos y lo que aún no sabemos decir. Hoy, 350 años después, seguimos escribiendo. Cada libro, cada carta, cada verso y cada conversación que ocurre en esta ciudad es una chispa en el relato vivo de la ciudad. Porque las ciudades que leen, escuchan y se interrogan son las que se atreven a imaginar futuros más justos, más diversos, más humanos.





El tránsito
Fotógrafo: Gabriel Carvajal Pérez



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Franja 350 años: bajo el mismo cielo, sobre el mismo valle en el marco de la 19ª Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín

12 DE SEPTIEMBRE

6:00 p. m. / Salón La Piloto

Los libros que nos revelan: rastros y rostros de las librerías en Medellín

La historia de la librería Palinuro es la historia del pasado y el presente de Medellín y de cómo ser librero en la ciudad sin morir en el intento.

Luis Alberto Arango (librero) conversa con **Camila Cardona** (librera).

7:00 p. m. / Salón La Piloto

La mirada de ellas: cine en la ciudad

Un recorrido por presencias femeninas que han marcado el cine hecho en Medellín.

Daniela Abad (cineasta) y **Marta Hincapié** (cineasta) conversan con **Elena Acosta** (docente e investigadora ITM).

13 DE SEPTIEMBRE

6:00 p. m. / Salón La Piloto

La piel de la ciudad: rastros de la vida cotidiana en Medellín

Transformaciones, costumbres, contradicciones y otros aspectos de la vida diaria en Medellín, a propósito del libro de la historiadora Catalina Reyes.

Óscar Almario García (historiador) conversa con **María Mercedes Gómez Gómez** (historiadora y coordinadora del Museo Cámara de Maravillas BPP).

7:00 p. m. / Salón La Piloto

Medellín, ciudad imaginada: apuntes sobre literatura

Un recorrido por la literatura y los escritores de Medellín, cómo narran la ciudad y las distintas maneras de habitarla desde el mundo de las letras.

Juan Luis Mejía (escritor) conversa con **Darío Jaramillo Agudelo** (escritor).

14 DE SEPTIEMBRE

6:00 p. m. / Salón La Piloto

Una historia de amor y de sombras: entre el placer y el pecado

Relatos de amor y desamor en la sociedad de Medellín, entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX.

Jorge Mario Betancur (periodista) y **María Mercedes Gómez** (historiadora y coordinadora del Museo Cámara de Maravillas BPP) conversan con **Felipe Osorio** (periodista).

7:00 p. m. / Salón La Piloto

Medellín secreto

Cinco reportajes que revelan historias ocultas de la ciudad.

Patricia Nieto (periodista) y **Ana María Cano** (periodista) conversan con **Goya Echeverri** (comunicadora).

15 DE SEPTIEMBRE

6:00 p. m. / Salón La Piloto

Silleteros: el legado de un arte

El universo simbólico de la cultura silletera en Medellín, a partir de la reinterpretación de dos obras.

Alejandra Arboleda Tilano (ilustradora), **Alejandra Scarpetta Galvis** (ilustradora) y **Juan Carlos Restrepo Rivas** (artista gráfico y escritor), conversan con **Juan Guillermo Romero** (escritor)

Convoca: Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín (Secretaría de Cultura Ciudadana).

7:00 p. m. / Salón La Piloto

Raíces y aportes étnicos en la historia de Medellín

Contar la historia de la ciudad desde la presencia de pueblos indígenas y afrodescendientes, sus prácticas y conocimientos.

Miguel Ángel Monterrosa (investigador) y **María Eugenia Morales Mosquera** (filósofa) conversan con **Yesenia Leudo** (comunicadora)

Convoca: Gerencia de Etnias.

16 DE SEPTIEMBRE

6:00 p. m. / Salón La Piloto

Agua y más agua: ríos, riachuelos y quebradas

Una reflexión acerca de la presencia vital del agua en la ciudad, su relación con los procesos de urbanización, sus poéticas y huellas.

Ignacio Piedrahita (escritor y geólogo) y **Úrsula Jaramillo** (investigadora) conversan con **Víctor Muñoz** (artista plástico)

6:00 p. m. / Salón La Piloto

La *playlist* de una ciudad: Medellín en seis tiempos musicales

Recorre la memoria sonora de la ciudad y su historia en distintos ritmos.

Diego Londoño (periodista) conversa con **Santiago Arango** (periodista)

17 DE SEPTIEMBRE

5:00 p. m. / Salón La Piloto

El arte en Medellín: sobrevivir a la ciudad herida

Una mirada al arte como testimonio y resistencia en las décadas más crudas del conflicto armado en Medellín.

Fredy Serna (artista) conversa con **María del Rosario Escobar** (directora Museo de Antioquia)

6:00 p. m. / Salón La Piloto

Vestir los cuerpos: las memorias y rastros de la moda en Medellín

El vestido como archivo y su relación con la memoria, el patrimonio y la identidad de la ciudad, desde su tradición textil y su fascinación por el mundo de la moda.

William Cruz Bermeo (docente e investigador) conversa con **Diana Lunareja** (consultora de marketing y moda)

7:00 p. m. / Salón La Piloto

Vagos, pobres y mendigos: los otros como actores de la historia

Un recorrido por la historia de estos seres anónimos y la manera en la cual han sido vistos desde las complejas dinámicas de la vida en la ciudad.

Juan Carlos Jurado

(historiador) conversa con **Juan Camilo Escobar** (docente e investigador)

18 DE SEPTIEMBRE

6:00 p. m. / Salón La Piloto

Bibliotecas que hacen ciudad

Las bibliotecas como eje en la construcción del tejido social.

Gloria Palomino (comunicadora social), **Luz Estela Peña**

(bibliotecóloga) y **Joaquín**

Arley Orozco (profesional en Planeación y Desarrollo social) conversan con **Esteban Giraldo** (director BPP)

7:00 p. m. / Salón La Piloto

Afrocolombianidades, otras historias nuestras

Un diálogo sobre la historia de la presencia de la afrocolombianidad y sus diversas formas de expresarse en la ciudad.

Indira Perea Cuesta (Zankofa danza Afro) y **Sebastián Gómez** (historiador) conversan con **María Juliana Ramírez Vidal** (historiadora)

19 DE SEPTIEMBRE

5:00 p. m. / Salón La Piloto

Medellín suena a punk

Una banda sonora para una ciudad que se resistía a la violencia desde la cultura y sus márgenes.

Carlos Alberto David Bravo

(investigador) y **Vicky Castro**

(vocalista de Fértil Miseria)

conversan con **Román González** (artista)

6:00 p. m. / Salón La Piloto

Capturar el dolor: la violencia de los noventa en imágenes

Una reflexión sobre la fotografía como testimonio visual de la violencia en Medellín durante los años noventa y su poder para construir memoria.

Donaldo Zuluaga (fotógrafo)

y **Adriana Vergara** (fotógrafa)

conversan con **Esteban Vanegas** (fotógrafo)

7:00 p. m. / Salón La Piloto

Memorias culturales de la villa: un viaje entre siglos

Aproximaciones a la vida social y cultural de Antioquia y Medellín en el siglo XVIII y el XIX.

César Lenis (historiador) y **Juan**

David Montoya (historiador)

conversan con **Roberto Luis**

Jaramillo (historiador)

20 DE SEPTIEMBRE

5:00 p. m. / Salón La Piloto

Toque de lujo: el fútbol de Medellín

Una mirada a la historia social, política y cultural de Medellín a través del fútbol: sus pasiones, sus ídolos y sus equipos.

Paula Andrea Sánchez (barrista) y **Raúl Martínez** (docente) conversan con **Alexander Herrera** (periodista)

6:00 p. m. / Salón La Piloto

Presencias y ausencias: memorias urbanas de Medellín

Reflexiones sobre la historia urbana, el patrimonio y la experiencia poética del habitar, contadas desde la histórica casa de Pastor Restrepo, en el centro de Medellín.

Luis Fernando González (historiador) conversa con **Andrés Carmona** (documentalista y director de fotografía)

7:00 p. m. / Salón La Piloto

Raras e invisibles. Historia de las disidencias sexo/género en Medellín

Una mirada íntima y crítica a la historia de la diversidad sexual y de género en Medellín. Una historia de cuerpos, deseos, luchas y márgenes.

Guillermo Correa (investigador) y **Alejandra Morales** (investigadora) conversan con **Érika Monsalve** (fundadora de Biblioteca Diversa)

21 DE SEPTIEMBRE

6:00 p. m. / Salón La Piloto

Mujeres que hicieron ciudad

Acerca del papel protagónico de las mujeres en el auge industrial de Medellín y su lugar en una historia que nunca se contó.

María Claudia Saavedra (historiadora) conversa con **Angie Palacio** (comunicadora)

7:00 p. m. / Salón La Piloto

Prohibido entrar: bares, burdeles y pecados de otros tiempos

Una mirada a los lugares de Medellín que fueron vetados y sancionados por la moral de la época, pero que marcaron la vida nocturna de sus habitantes en el siglo XX.

Reinaldo Spitaletta (periodista) y **Ramón Pineda** (periodista) conversan con **Juan Fernando Ospina** (director de Universo Centro)





*Hotel Nutibara, sf
Fotógrafo: Gabriel
Carvajal Pérez*



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Programación de eventos y actividades en el marco de la celebración de los 350 años de Medellín

TODO EL AÑO

24/7 / Fachada del Archivo Histórico de Medellín

Los documentos del Archivo
histórico de Medellín: ríos de
memoria... Montañas de olvido.

Intervención artística en la
fachada del Archivo Histórico.

Organiza: Programa de Memoria,
Patrimonio y Archivo Histórico
de Medellín. Secretaría de
Cultura Ciudadana.

24/7 /

play.patrimoniomedellin.gov.co

Refresh del Ecosistema Digital
PatrimonioMDE

Una manera de celebrar los 350
años de Medellín propiciando
que los ciudadanos y quienes
estén en cualquier lugar del
mundo puedan navegar, al estilo
de las mejores plataformas de
contenidos en streaming, por
un ecosistema digital cargado
de videos, audios, textos y
reflexiones para conectar con las
memorias y los patrimonios de
esta ciudad.

Organiza: Programa de Memoria,
Patrimonio y Archivo Histórico
de Medellín. Secretaría de
Cultura Ciudadana.

JULIO A DICIEMBRE

11:00 a. m. / Parque Arví

El inicio de la historia: “350
años de Medellín”

Recorrido por el territorio Arví,
Camino de la Cuesta, Laguna,
Arrieros. Disponible de manera
permanente como sendero
para visitantes. Se cuenta
la historia de la ciudad y las
vivencias de los antepasados
en este territorio.

Organiza: Parque Arví

AGOSTO A NOVIEMBRE

Todo el Distrito y sus corregimientos

Expedición 350: celebremos a
Medellín en las Bibliotecas

¡Anímate a explorar Medellín
desde sus bibliotecas! Realiza
cinco travesías únicas, descubre
espacios que aún no conoces
y déjate sorprender por la
historia, los libros y los caminos
que esperan en cada rincón de
la ciudad. ¡Completa las cinco
expediciones y participa por un
premio sorpresa!

Organiza: Sistema de
Bibliotecas Públicas de
Medellín



1 DE AGOSTO

4:00 p. m. / Inicio del recorrido en el Museo Casa de la Memoria

Memorias a flor de calle: relatos del centro

Inicia el ciclo reconociendo las voces y huellas que habitan el centro de Medellín

Organiza: Museo Casa de la Memoria

5 DE AGOSTO

Conmemorar a Medellín, celebrar el centro: *El que a buen árbol se arrima... Nuestra tensa relación con la naturaleza*

Leer la ciudad a través de las celebraciones para la apropiación de la historia, fortaleciendo el sentido de identidad local en el marco de los 350 años de fundación de la ciudad.

Organiza: Centro Cultural Banco de la República

6 DE AGOSTO

Lugar: EPM

EPM 70 años. Día clásico

Celebración de los 70 años de fundación de Empresas Públicas de Medellín

Organiza: EPM

8 DE AGOSTO

4:00 p. m. / Inicio del recorrido en el Museo Casa de la Memoria

Cartografías del recuerdo: el centro como archivo vivo

Explora espacios que han sido claves en las disputas y apuestas por la paz urbana.

Organiza: Museo Casa de la Memoria y Gerencia del Centro

DEL 10 DE AGOSTO AL 30 DE SEPTIEMBRE

24/7 / Plazoleta del Centro Administrativo José María Córdova, La Alpujarra.

Exposición: Ataito de jardines y Oráculo floral

Obras de las artistas Alejandra Arboleda Tilano y Angélica Scarpetta Galvis que exploran la esencia campesina de los silleteros y que fueron ganadoras del estímulo Ilustrar la cultura silletera en 2024.

Organiza: Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín y Museo de la calle. Secretaría de Cultura Ciudadana.

15 DE AGOSTO

4:00 p. m. / Inicio del recorrido en el Museo Casa de la Memoria

Espacios que sanan: recorridos para la reconciliación

Identifica lugares del centro que han sido resignificados por procesos comunitarios.

Organiza: Museo Casa de la Memoria

DEL 12 AL 16 DE AGOSTO

**De 8:00 a. m. a 7:00 p. m. /
Biblioteca Pública Piloto y sus
Filiales**

II Festival Fotográfico de Medellín

Esta es una iniciativa académica que surge desde el Archivo Fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto, con el fin de divulgar sus fondos y colecciones patrimoniales y reflexionar sobre las nuevas maneras de concebir la imagen en el siglo XXI.

Organiza: Biblioteca Pública Piloto

16 DE AGOSTO

**11:00 a. m. / Teatro
Universitario**

Tocando en la U

Es una alianza entre la Universidad de Antioquia y la Red de Músicas de Medellín. Las agrupaciones de las Escuelas de Música presentan conciertos que recorren la historia sonora de Medellín en el marco de los 350 años de la ciudad, conectando el pasado y el presente con la riqueza y diversidad de su identidad musical. Presentación del Semillero y Ensamble de Músicas Populares.

Organiza: Red de Músicas en alianza con extensión cultural de la Universidad de Antioquia

22 DE AGOSTO

**3:00 p. m. / Punto de
encuentro Plaza Botero**

Celebración de los 10 años de Medellín en la Cabeza

Medellín en la Cabeza es un proyecto que promueve el sentido de pertenencia y la apropiación del territorio en los jóvenes mediante recorridos urbanos. En su décimo aniversario, celebraremos con un recorrido especial por el centro de la ciudad, en el marco de los 350 años de Medellín. El evento reunirá a 200 participantes en un trayecto por la Avenida La Playa, donde se conversará sobre la transformación de la ciudad y el papel del centro en su historia. El recorrido finalizará en el Teatro Pablo Tobón Uribe, con espacios de diálogo y expresiones artísticas y culturales.

Organiza: Secretaría de Juventud

**4:00 p. m. / Inicio del
recorrido en el Museo Casa de
la Memoria**

Rostros de la memoria: el centro en clave humana

Un recorrido que pone el foco en las personas y sus historias de dignidad y resistencia.

Organiza: Museo Casa de la Memoria



PCLEO

En Medellín
tenemos *la palabra*

EXPEDICIÓN³⁵⁰

* **Celebremos a Medellín en las bibliotecas**

Esta experiencia te desafiará a descubrir nuevos rincones, disfrutar de actividades especiales y ser parte de una comunidad de apasionados por las bibliotecas.

**Del 11 de agosto
al 30 de noviembre
de 2025**

¡Participa en este reto!

bibliotecasmedellin.gov.co



Apoya:



Libby.
by OverDrive

Organizan:

Comfénalco
Antioquia



BIBLIOTECA
PÚBLICA
PILOTO



SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS DE
MEDELLÍN



Alcaldía de Medellín
Oficina de
Ciencia, Tecnología e Innovación

24 DE AGOSTO

11:30 a. m. / Teatro Pablo Tobón Uribe

Cine-Concierto 100 años de la película Bajo el cielo antioqueño

En conmemoración del centenario de Bajo el cielo antioqueño (1925), primera película sonora colombiana, se realizará un cine-concierto especial que celebra este hito del patrimonio audiovisual nacional. El evento contará con la proyección restaurada del filme, acompañada por música en vivo compuesta especialmente para la ocasión, en un diálogo entre cine y sonido que reinterpreta la obra desde una mirada contemporánea.

Organiza: Secretaría de Cultura, Universidad Nacional, Instituto Tecnológico Metropolitano, Biblioteca Pública Piloto

25 DE AGOSTO

7:00 p. m. / Teatro Fundadores de la Universidad EAFIT

Concierto de Temporada

En conmemoración de los 350 años de Medellín, este concierto de temporada propone un viaje sonoro por la historia de la ciudad. Las agrupaciones de la Red de Músicas de Medellín interpretan repertorios que entrelazan sonidos tradicionales y contemporáneos, evocando la memoria colectiva, la identidad cultural y la transformación social de una Medellín que se narra también a través de la música. Participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil.

Organiza: Red de Músicas

29 DE AGOSTO

4:00 p. m. / Inicio del recorrido en el Museo Casa de la Memoria

Caminar para no olvidar: el centro como lugar de encuentro

Cierre del ciclo con un llamado a habitar el centro desde la empatía, la escucha y la acción.

Organiza: Museo Casa de la Memoria

2 DE SEPTIEMBRE

Conmemorar a Medellín, celebrar el centro: Genio y figura hasta la sepultura. El legado de hombres y mujeres que han sido referentes.

Leer la ciudad a través de las celebraciones para la apropiación de la historia, fortaleciendo el sentido de identidad local en el marco de los 350 años de fundación de la ciudad.

Organiza: Centro Cultural Banco de la República

4 DE SEPTIEMBRE

6:00 p. m. / Teatro Universitario

Concierto de Gala de la Orquesta y el Semillero de Tango

Este concierto de gala ofrece un recorrido sonoro por la historia de Medellín, celebrando sus 350 años a través de obras que conectan el pasado y el presente, resaltando la memoria, la tradición y la diversidad de su identidad musical.

Organiza: Red de Músicas

9 DE SEPTIEMBRE

2:00 p. m. / Punto de encuentro Parque de Boston

Medellín, 350 años de personajes, lugares y música cambiante

Puesta en valor de los atributos estéticos, históricos y simbólicos de las esculturas, parques, casas y calles del centro de Medellín. Inicia en el Parque de Boston, luego conecta con el Parque Bicentenario, el Teatro Pablo Tobón Uribe y la Avenida La Playa, para reconocer sus artistas, hitos y personajes; continúa su trasegar por la fachada del Archivo Histórico de Medellín, que representa elementos del Valle de Aburrá; y concluye en la Plazuela de San Ignacio y se ingresa al Paraninfo donde “Voces del Paraninfo” dará a las 5:00 p. m. la Serenata de Música Patrimonial por el cumpleaños 350 de Medellín.

Organiza: Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín de la Secretaría de Cultura Ciudadana. Activación con grupos de la Espiral de las Memorias y Los Patrimonios y expertos temáticos.

14 DE SEPTIEMBRE

1:00 p. m. / Parque Arví

El inicio de la historia, desarrollo de Medellín a través de la Cultura Silleterá

El relato Arví es una iniciativa que busca divulgar la historia y la memoria del territorio Arví y sus áreas de influencia. A través de relatos y experiencias guiadas, los visitantes pueden conocer más sobre la riqueza ambiental, social y cultural de la región. Se rescatan historias del corregimiento de Santa Elena, permitiendo a propios y visitantes conectar con el pasado y las tradiciones del territorio.

Organiza: Parque Arví



Prado
Fotógrafo: Gonzalo Escovar



16 DE SEPTIEMBRE

2:00 p. m. / Punto de encuentro plazoleta del Centro Administrativo José María Córdova, La Alpujarra

Feliz cumpleaños Medellín

Reconocimiento de la historia de Medellín por medio de espacios, edificios y prácticas con alto valor. Se inicia en la plazoleta del Centro Administrativo José María Córdova, La Alpujarra, en el marco de la muestra pública “Ataito de jardines y Oráculo floral”, ilustraciones que permiten conectar de otro modo con la cultura silletera. Acto seguido, se moviliza a la Estación Ferrocarril de Antioquia para hablar de su incidencia en el poblamiento de la ciudad; se recorre luego el pasaje Carabobo apreciando edificios históricos, sitios de sociabilidad, y lugares de memoria colectiva; para luego arribar al Parque de Berrío, con el objetivo de apreciar sus significados culturales y prácticas actuales como la manifestación de música parrandera.

Organiza: Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín de la Secretaría de Cultura Ciudadana. Activación con grupos de la Espiral de las Memorias y los Patrimonios y expertos temáticos.

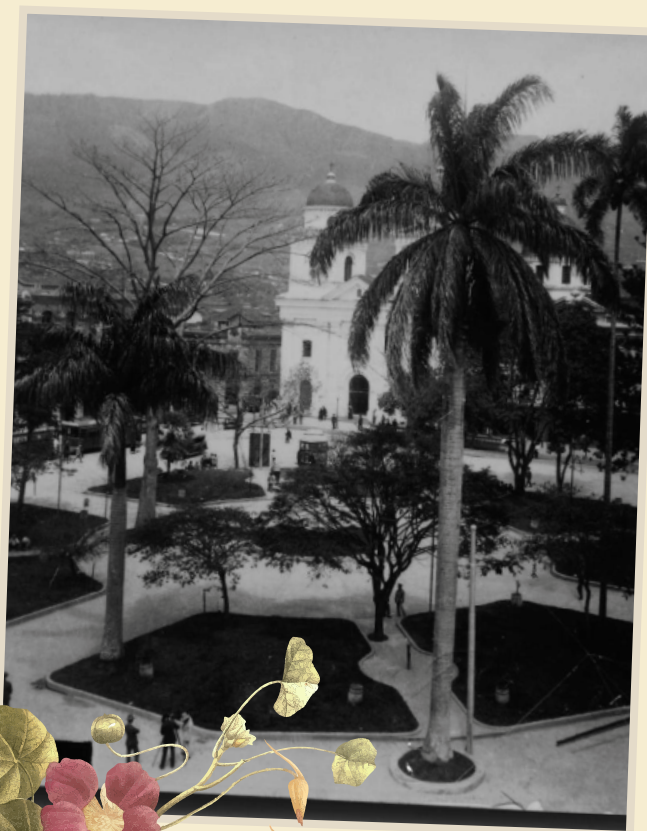
20 DE SEPTIEMBRE

11:00 a. m. / Teatro Universitario

Tocando en la U

Es una alianza entre la Universidad de Antioquia y la Red de Músicas de Medellín. Las agrupaciones Integradas y las de las escuelas de música presentan conciertos que recorren la historia sonora de Medellín en el marco de los 350 años de la ciudad, conectando el pasado y el presente con la riqueza y diversidad de su identidad musical. Participación de la Orquesta Sinfónica Inicial.

Organiza: Red de Músicas en alianza con extensión cultural de la Universidad de Antioquia



*Parque Berrío
Fotógrafo: Gonzalo Escovar*

23 DE SEPTIEMBRE

2:00 p. m. / Estación Hospital del Metro

Recorrido Prado 100 años de escribir páginas de historia en la ciudad

En el marco de la celebración de los 350 años de la fundación de la ciudad de Medellín recorreremos parte de la historia de la industrialización de la ciudad a principios del siglo XX. Caminaremos por sus amplias y arborizadas calles, mientras contemplamos sus joyas arquitectónicas inspiradas en diferentes partes del mundo que fueron declaradas como patrimonio de nuestra ciudad, revelándose entre historias familiares y personales, parte de la historia del desarrollo de Medellín y la cultura de sus gentes. Prado es un barrio mágico pensado desde y para la multiculturalidad, la habitabilidad y la belleza que alberga una gran variedad de casas culturales, cafés, teatros, centros educativos, religiosos y un hermoso espacio público para disfrutar.

Organiza: Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín de la Secretaría de Cultura Ciudadana en alianza con la Agencia APP. Activación con grupos de la Espiral de las Memorias y los Patrimonios y expertos temáticos.

29 DE SEPTIEMBRE

7:00 p. m. / Teatro Universidad de Medellín

Concierto de Temporada

En conmemoración de los 350 años de Medellín, este concierto de temporada propone un viaje sonoro por la historia de la ciudad. Las agrupaciones de la Red de Músicas de Medellín interpretan repertorios que entrelazan sonidos tradicionales y contemporáneos, evocando la memoria colectiva, la identidad cultural y la transformación social de una Medellín que se narra también a través de la música. En este concierto se presentará la Orquesta Sinfónica Intermedia.

Organiza: Red de Músicas

7 DE OCTUBRE

Conmemorar a Medellín, celebrar el centro: Recorrido “Del Paseo Urbano a la Ciudad Educadora”

Leer la ciudad a través de las celebraciones para la apropiación de la historia fortaleciendo el sentido de identidad local en el marco de los 350 años.

Organiza: Centro Cultural Banco de la República

18 DE OCTUBRE

11:00 a. m. / Teatro Universitario

Tocando en la U

Es una alianza entre la Universidad de Antioquia y la Red de Músicas de Medellín. Las agrupaciones Integradas y las de las escuelas de música presentan conciertos que recorren la historia sonora de Medellín en el marco de los 350 años de la ciudad, conectando el pasado y el presente con la riqueza y diversidad de su identidad musical. Presentación de la agrupación Canto y Movimiento.

Organiza: Red de Músicas en alianza con extensión cultural de la Universidad de Antioquia

26 DE OCTUBRE

1:00 p. m. / Parque Arví

Concierto “Sinfonía en el bosque, Medellín 350 años ecos de historia y música”

Presentación de la banda sinfónica juvenil de la Red de Músicas de Medellín. Será un concierto conmemorativo por los 350 años de la ciudad y por primera vez se realizará en medio del bosque para encantar a la ciudadanía con los sonidos de la naturaleza y del talento joven de la Red de Música.

Organiza: Parque Arví

27 DE OCTUBRE

7:00 p. m. / Teatro Universidad de Medellín

Concierto de Temporada

En conmemoración de los 350 años de Medellín, este concierto de temporada propone un viaje sonoro por la historia de la ciudad. Las agrupaciones de la Red de Músicas de Medellín interpretan repertorios que entrelazan sonidos tradicionales y contemporáneos, evocando la memoria colectiva, la identidad cultural y la transformación social de una Medellín que se narra también a través de la música. Actuación de la Orquesta Sinfónica Inicial.

Organiza: Red de Músicas

28, 29 Y 30 DE OCTUBRE

4:00 p. m. / Museo Casa de la Memoria

Laboratorio de memorias

El Laboratorio de Memorias es un espacio del Museo Casa de la Memoria dedicado a la activación, consulta, investigación y experimentación en torno a archivos, testimonios y contenidos vinculados a la memoria histórica. Su propósito es facilitar el acceso a materiales documentales, sonoros, audiovisuales y digitales relacionados con el conflicto armado y los procesos de resistencia y construcción de paz, integrando tecnologías interactivas y recursos pedagógicos para promover el diálogo, la reflexión crítica y el ejercicio del derecho a la memoria.

Organiza: Museo Casa de la Memoria

NOVIEMBRE

Lugar: Metro

Tren de la cultura “Medellín 350 años, una historia al derecho y al revés”

Organiza: Secretaría de Cultura Ciudadana y Biblioteca Pública Piloto

Lugar: Boulevard Junín

Exposición “Medellín 350 años una historia al derecho y al revés”

Exposición fotográfica.

Organiza: Museo de la Calle y Biblioteca Pública Piloto

Lugar: Galería Bolívar

Exposición “Medellín +350 años una historia al derecho y al revés”

Exposición fotográfica.

Organiza: Metro de Medellín y Biblioteca Pública Piloto

Lugar: Parroquia Basílica Nuestra Señora de la Candelaria

Mapping 350

Se trata de una muestra de video mapping desde la iglesia de la Candelaria, donde se proyectarán archivos visuales de Medellín en diferentes periodos históricos.

Organiza: Agencia APP

Lugar: Bibliotecas públicas de Medellín, Bibliometro, y otros espacios de la ciudad.

Cartas a Medellín

Talleres de escritura de cartas en distintos espacios de la ciudad, convocando públicos diversos. Mediaciones epistolares generando articulaciones con entidades que permitan ampliar el impacto sobre la conversación en torno a Medellín.

Organiza: Metro de Medellín y Centro Cultural Banco de la República

2 DE NOVIEMBRE

11:00 a. m. / Nueva sala Cundinamarca Norte, Museo de Antioquia

Variaciones del presente

En esta presentación del presente y en la construcción y elucubración de posibles futuros, el Museo ha venido construyendo un discurso que hace necesario, más allá de una agenda expositiva tradicional que muestre otras formas de arte “nuevo” o novedoso, lo que se busca es abrir un debate sobre el presente como urgencia, como angustia, como problema filosófico y existencial y como posibilidad de futuro, de esta forma, buscamos desarrollar una sala de alto impacto, de tono experimental, abierto y especulativo, tan agitado y estimulante como el presente, que declare al arte contemporáneo como una forma de entender la realidad, de leer y habitar el mundo.

Organiza: Museo de Antioquia

1:00 p. m. / Parque Arví

El inicio de la historia, 350 años de Medellín: Caminos Ancestrales

El relato Arví es una iniciativa que busca divulgar la historia y la memoria del territorio Arví y sus áreas de influencia. A través de relatos y experiencias guiadas, los visitantes pueden conocer más sobre la riqueza ambiental, social y cultural de la región. Se rescatan historias del corregimiento de Santa Elena, lo que permite a propios y visitantes conectarse con el pasado y las tradiciones del territorio. Esta actividad se enfoca en la historia que cuentan los caminos ancestrales del Parque Arví, los cuales han sido recorridos por los habitantes de Medellín desde antes de su fundación hasta la actualidad.

Organiza: Parque Arví

DESDE EL 3 DE NOVIEMBRE

Lunes a sábado de 8:10 a. m. a 5:30 p. m. / Sala de Ciudad y Galería Urbana Biblioteca EPM

Exposición EX FUTUROS: La ciudad que no fue (Medellín 1965-2025)

La exposición parte del concepto de “ex futuros”, una noción tomada de las disciplinas del espacio que se refiere a las ciudades que pudieron pero que no llegaron a ser. Es una invitación a pensar en los planes, proyectos e ideas urbanas que en algún momento se imaginaron para Medellín y que, por diversas razones, no se materializaron. Así, EX FUTUROS abre un espacio para la reflexión crítica y creativa sobre el desarrollo urbano, los procesos sociales y los futuros posibles que se han perdido o transformado a lo largo del tiempo.

Organizan: Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Antioquia (a través del Instituto de Estudios Políticos), la Biblioteca Pública Piloto, el Archivo Histórico de Medellín, la Secretaría de Cultura Ciudadana, el Instituto Tecnológico Metropolitano, Universidad Pontificia Bolivariana.

DEL 20 DE NOVIEMBRE AL 28 DE FEBRERO

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Sala Antioquia 40 años

La Biblioteca Pública Piloto celebra los 40 años de la Sala Antioquia con una exposición basada en los documentos que allí se custodian y en el acervo del Archivo Fotográfico.

Organiza: Biblioteca Pública Piloto

22 DE NOVIEMBRE

11:00 a. m. / Teatro Universitario

Tocando en la U

Es una alianza entre la Universidad de Antioquia y la Red de Músicas de Medellín. Las agrupaciones Integradas y las de las escuelas de música presentan conciertos que recorren la historia sonora de Medellín en el marco de los 350 años de la ciudad, conectando el pasado y el presente con la riqueza y diversidad de su identidad musical. Festival de cierre del proyecto escuela.

Organiza: Red de Músicas en alianza con extensión cultural de la Universidad de Antioquia

24 DE NOVIEMBRE

7:00 p. m. / Teatro Universidad de Medellín

Concierto de Temporada

Es una alianza entre la Universidad de Antioquia y la Red de Músicas de Medellín. Las agrupaciones Integradas y las de las escuelas de música presentan conciertos que recorren la historia sonora de Medellín en el marco de los 350 años de la ciudad, conectando el pasado y el presente con la riqueza y diversidad de su identidad musical. Presentación de la Orquesta Sinfónica Juvenil.

Organiza: Red de Músicas

28 DE NOVIEMBRE

Conversatorio: Imaginarios de Ciudad: 350 años de Medellín

En el marco de la ejecución del Proyecto La Serpiente liderado por la SMP, FUBA y entidades aliadas, se desarrollan diferentes conversatorios de construcción de confianza para la gestión, circulación y apropiación de la iniciativa llamados Cátedra La Serpiente donde se abordan temas relacionados con la resignificación del Paseo La Playa del centro de Medellín.

Organiza: Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín SMP y la Fundación Universitaria Bellas Artes FUBA

29 DE NOVIEMBRE DE 2025 A ABRIL DE 2026

10:30 a. m. / Salas temporales Museo de Antioquia

Derivas de lo indeleble: que otros sean lo normal

Esta exposición es un acto urgente de justicia y resistencia en el marco de los 350 años de Medellín a partir de memorias Trans/Travestis y disidencias sexo-género, interpela los relatos oficiales, el archivo y las artes desde los márgenes. Es cuerpo vivo, deseo, afecto y memoria que arde. Una afirmación radical: existimos, resistimos, y no podrán borrarlos. En los 350 años de Medellín, esta exposición no celebra el relato oficial, lo tensiona.

Organiza: Museo de Antioquia

1 DE DICIEMBRE

**7:00 p. m. / Teatro
Universidad de Medellín**

Concierto de Temporada

Es una alianza entre la Universidad de Antioquia y la Red de Músicas de Medellín. Las agrupaciones Integradas y las de las escuelas de música presentan conciertos que recorren la historia sonora de Medellín en el marco de los 350 años de la ciudad, conectando el pasado y el presente con la riqueza y diversidad de su identidad musical. Presentación de la Banda Sinfónica Juvenil.

Organiza: Red de Músicas

Alumbrados EPM 70 años

Celebración de los 70 años de fundación de Empresas Públicas de Medellín - Referencia Navidad en Medellín.

Organiza: EPM

10 DE DICIEMBRE

**6:00 p. m. / Museo Casa de la
Memoria**

Inauguración de la exposición “Memorias latinoamericanas”

Apertura de la exposición anual del Museo Casa de la Memoria, enmarcada en el diálogo de las memorias de Medellín a lo largo del tiempo con los contextos y realidades del continente.

Organiza: Museo Casa de la Memoria

*Conservatorio de música
Fotógrafo: Diego García Galeano*





Campesino, sf
Fotógrafo: Ángel Hernández
Hernández



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Proyectos editoriales

JULIO

Librillo Vive El Poblado: cultura turística

La guía turística “Vive El Poblado”, es un valioso recurso que invita a descubrir y redescubrir el eje fundacional de Medellín. El Poblado es el espacio donde se desarrolló nuestra historia y cultura, las tradiciones y entretenimiento.

Organiza: Secretaría de turismo y entretenimiento

AGOSTO

Libro: Convergencias: Liderazgos que construyen paz y memoria

Autor: Museo Casa de la Memoria

Convergencias es un homenaje a mujeres que convirtieron su dolor en fuerza, su ausencia en memoria y su vida en lucha. Son voces que emergen de las heridas del conflicto armado para recordarnos que la paz no se decreta, se construye con amor, con rabia, con memoria. Cada testimonio en este libro es una chispa de dignidad que se niega a apagarse: madres, hijas, amigas y lideresas que, desde el silencio impuesto, levantaron palabras, tejidos, cantos y territorios para que nadie más tuviera que vivir lo que ellas vivieron. En sus manos, la memoria se vuelve semilla; en sus pasos, la esperanza encuentra camino. Convergencias no solo recoge sus historias: las abraza, las honra, las celebra.

Editorial: Fondo Editorial Museo Casa de la Memoria

Organiza: Museo Casa de la Memoria

Ataito de jardines y Oráculo floral

Obras de las artistas Alejandra Arboleda Tilano y Angélica Scarpetta Galvis que exploran la esencia campesina de los silleteros y que fueron ganadoras del estímulo Ilustrar la cultura silleterera en 2024.

Entrega de ejemplares hasta agotar existencias en el Archivo Histórico de Medellín, en horario de atención al público.

Organiza: Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín. Secretaría de Cultura Ciudadana.

SEPTIEMBRE

Libro: Medellín

Autor: Tomás Carrasquilla

Una edición que recopila los artículos que Tomás Carrasquilla escribió para *El Espectador* entre 1914 y 1925. Esta nueva edición incluye un prólogo de Efrén Giraldo, imágenes del Archivo Fotográfico BPP y un glosario con términos técnicos, palabras y expresiones que han caído en desuso.

Lanzamiento: Fiesta del Libro y la Cultura en el Salón La Piloto

Organiza: Biblioteca Pública Piloto e Instituto Tecnológico Metropolitano

Libro: Historia intensa de Medellín, 1965-2025

Autor: varios autores

Editores: Oscar Calvo Isaza y Eulalia Hernández Ciro

Una actualización de los dos tomos de la *Historia de Medellín* que publicó Sura a mediados de los años noventa y que abordan la transición de la villa a ciudad comercial en el siglo XIX. En esta edición de 2025 los autores recopilados recorrerán la historia de Medellín desde los años 50 hasta nuestros días.

Organiza: Universidad Nacional, Universidad de Antioquia, Biblioteca Pública Piloto e Instituto Tecnológico Metropolitano.

Narremos la ciudad

Autor: varios autores

En conmemoración de los 125 años de la SMP durante el 2024, fue lanzado un concurso de cuento llamado Narremos La Ciudad, se invitó a personas de todas las edades a explorar el pasado, presente, futuro y ruralidad de Medellín a través de sus relatos. Los textos ganadores, segundo y tercer puesto en cuatro categorías, como las menciones especiales de los corregimientos componen el contenido del libro que será un regalo para los habitantes de Medellín en la celebración de los 350 años.

Organiza: Sociedad de Mejoras Públicas

1 DE NOVIEMBRE

Libro: Medellín: 350 años de fundación. Poblamiento y sociedad en sus primeros siglos de vida.

Autor: Mauricio Alejandro Gómez y Paola Berrío (versión académica). Juan Carlos Restrepo (versión ilustrada)

Publicación que fusiona un texto de corte académico y una versión gráfica, para acercar este relato a las nuevas generaciones e incluso, entregar así un material de trabajo para los estudiantes de nuestras instituciones educativas.

Organiza: Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín. Secretaría de Cultura Ciudadana.



¡Te esperamos!



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación